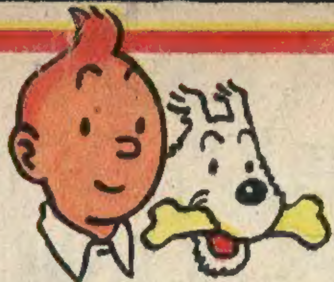


8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr 5

IN NEDERLAND 60 Cts

EVERLA

EEN GEVAARLIJKE PUNCH ! **INGEMAR JOHANSSON** LEES PAGINA 4

"WAAROM EEN TIMMERMAN VRAGEN VOOR IETS DAT MEN ZELF KAN DOEN", ZEI HENK. HIJ GREEP DE HAMER EN SLOEG ER FLINK MEE ...OP ZIJN DUIM!



DOE het zelf!» is een slogan die de laatste tijd ingang heeft gevonden. Het is een zeer puik idee het zelf te doen en te leren je handen goed te gebruiken. Er zijn jongens die urenlang geduldig een grijpkraan in miniatuur bouwen, de verschillende stukken van een vliegdekschip netjes schilderen of een vliegende vesting handig en perfekt in elkaar timmeren.

Kijk even in de speelgoedwinkels en je zal daar in elegante verpakking alles vinden wat de knutselaar nodig heeft: hamer, beitel, schroevendraaier, sleutels, lijm, verf, penselen, spijkers, schroefjes en wat weet ik meer.

Zoals veel jongens heeft mijn vriend Henk in zijn kamer een speciaal hoekje gemaakt waar hij knutselt. Daar kan je zijn gereedschap vinden en alles wat hij in de laatste tijd in mekaar geknutseld heeft: auto's, vliegtuigen, schepen, enz. Als je dàt ziet, begin je te watertanden.

Een paar dagen geleden was ik bij hem, ik keek met bewondering naar zijn laatste meesterwerk en zei:

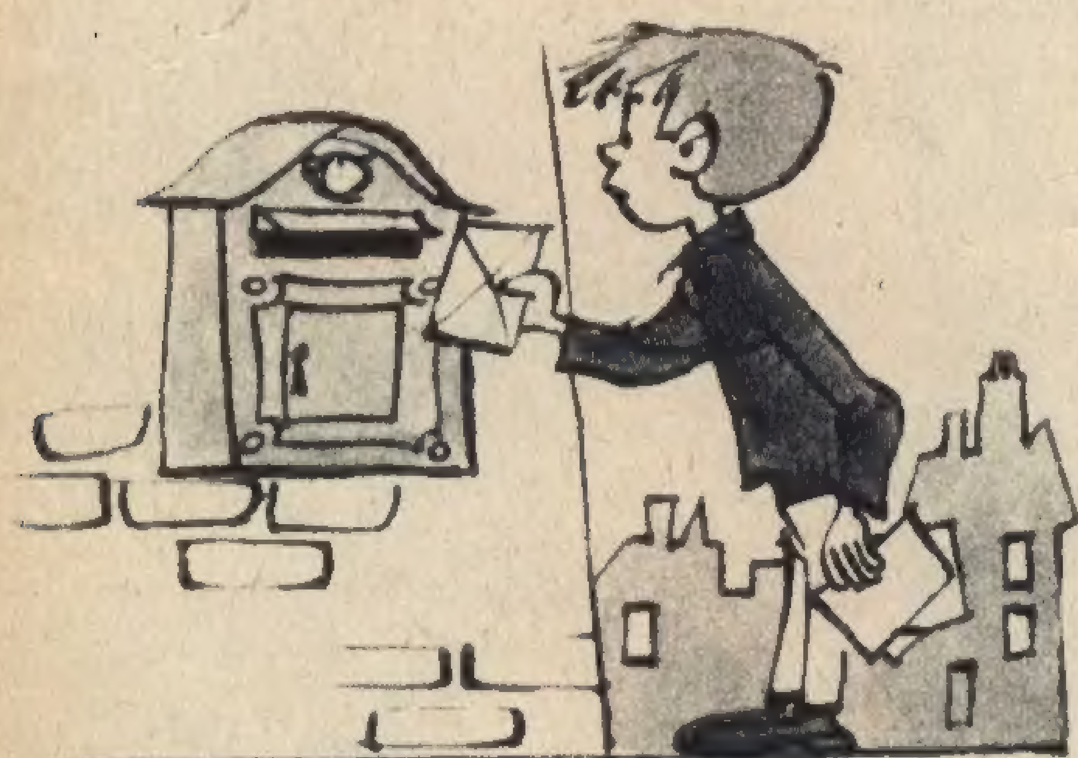
— Vriend, jij bent de koning van de knutselaars!

Mijn woorden waren nog niet koud, of ik hoorde de moeder van Henk roepen:

—Henk, ik heb je nou al wel tien maal gevraagd naar mijn borstel te kijken en de steel er stevig in te slaan...

Knutselen is een mooi ding als men het voor zijn genoegen doet, maar wanneer het er om gaat een kleine dienst te bewijzen...

Kuifje



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

ROZA GLORIEUX, Groendreef, 1, Waregem, *zou graag korresponderen met een meisje van ongeveer 16 jaar, in het Nederlands. Roza's hobby's zijn film, muziek, dansen en reizen.*

KATHLEEN BEVERNAGE, Lauwerstraat, 160, Wevelgem, *zou willen briefwisselen met een meisje van 13 à 14 jaar, uit Nederland.*

TJITSKE MEYERING, Beeningerstraat, 6D, Rotterdam, *is 15 jaar oud en zoekt korrespondentievriendinnetjes van haar leeftijd uit België of andere landen, die bereid zijn Tjitske in het Frans te schrijven. Zij houdt veel van sport en moderne muziek.*

JOHN JANSEN, Spechtstraat, 20A, Rotterdam 21, *zou graag briefwisselen met een jongen van 12 jaar, in het Nederlands of in het Frans. John intereseert zich voor het bouwen van vliegtuigen en boten, en voor sport.*

TESSY KENGEN, Kapelsesteenweg, 751, Kapellen (Antwerpen), *zoekt een korrespondente van 15 à 16 jaar, uit om het even welk land. Tessy verzamelt postzegels en oude munten. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits.*

LOES JANSEN, Blauwvoetstraat, 45H Amsterdam-West, *is 14 jaar oud en zoekt een vriendin uit Nederland, België of Luxemburg.*

RAYMOND DE RUYTTER, Lodewijk van Berckenlaan, 26, Berchem-Antwerpen, *verzamelt allerlei soorten punten en postzegels, houdt veel van zwemmen en wil graag korresponderen met jongens van 11 à 12 jaar, in het Nederlands.*

ANNE-MARIE COMER, Reepkaai, 5, Kortrijk, *wenst te korresponderen met een meisje van 13 of 14 jaar, uit Nederland.*

ZEVEN STUDENTEN

ZEVEN Berlijnse studenten namen samen deel aan een grote prijsvraag uitgeschreven door een belangrijke automobielfabriek onder het motto « De auto voor morgen ». Zij bouwden een ruitenwisser van een heel nieuw type. Hun uitvinding werd door de specialisten goedgekeurd want tot hun verbazing en grote tevredenheid, ontvingen zij een prijs van 5.000 Mark! Zal er gefuifd worden!

JAPANSE SPORTWAGENS ?

NAAR we vernemen, koesteren de Japanners het inzicht in de lente van dit jaar nieuwe sportwagens, volledig in Japan gebouwd, naar Europa te exporteren. De wegligging van de Japanse sportwagens zou puik zijn. We zijn benieuwd!

NEEM GEEN BELLETJES MEE

WANNEER je nog eens naar Zwitserland reist, neem dan geen koebellen als souvenir mee naar huis! De Zwitserse boeren zijn woedend omdat er in de laatste jaren meer dan duizend koebelletjes spoorloos verdwenen. Het zijn, volgens de Zwitserse herders en boeren, meestal de automobilisten die zich schuldig maken aan het « koebellengappen »!

BIJ DE KAPPER

EEN kapper uit San Francisco heeft in zijn kapsalon een bordje met volgende tekst aan de muur gespijkerd: De kappers en leerlingen-kappers van dit salon hebben het recht niet naar de praatjes van de klanten te luisteren!

ANTWERPEN

VADERLAND ALLER NATIES

In « Kuifje » nr 1 publiceerden we een kort stukje over de Antwerpse dokken ingestuurd door onze lezer Gregoris Mazarakis. Gilbert Coveliers uit Antwerpen, die zijn stad goed kent, zond ons een lang artikel over de haven van Antwerpen. We kunnen dit artikel niet in z'n geheel afdrukken, doch geven er hier het voornaamste uit :

De oorsprong van de Scheldestad gaat terug tot in het duistere verleden. De naam Antwerpen vinden wij voor het eerst in een oorkonde uit het midden der VIIe eeuw vernoemd. Antwerpen verkreeg stadsrecht op het einde van de XIIe eeuw, periode welke zich door de eerste havenopbloei kenmerkt.

Sedertdien heeft Antwerpen als handels- en verkeerscentrum een voorname rol in het economisch leven van Europa vervuld. Tijdens de XVe en de XVIe eeuw ontwikkelde Antwerpen zich tot het belangrijkste Europees centrum van handel, scheepvaart, financiën en kunsten, dank zij de vooruitstrevende politiek der hertogen van Bourgondië, die een einde stelde aan de eeuwige naijver tussen Vlaanderen en Brabant. Tijdens deze periode, die als de inzet van de moderne tijden mag beschouwd worden, verwierf Antwerpen door de vestiging van talrijke Spaanse, Italiaanse en Portugese nederzettingen, van de Duitse Hansa en de Engelse Merchant Adventurers de titel : VADERLAND ALLER NATIES.

De politieke en godsdienstige troebelen welke Nederland in de tweede helft van de XVIe eeuw beroerden, hadden de sluiting van de Schelde voor gevolg en het verval van Antwerpen. Die donkere tijd zou duren tot na de Napoleontische oorlogen. Na het Verdrag van Wenen — dat de vrije vaart op internationale stromen en rivieren proklameerde — en tijdens de hereniging met Nederland, kende de haven een opleving. In de loop van de XIXe eeuw, begon er voor de haven een nieuwe welvaartperiode. Het goederenverkeer steeg met 2 miljoen ton in 1870 tot het dubbele in 1890 en bereikte 19 miljoen ton in 1913. In 1937 was het cijfer 28,3 miljoen ton, in het jaar 1951, 29,4 miljoen ton. Antwerpen ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet.

De details en de cijfers die Gilbert Coveliers geeft over de dokken en de sluizen kunnen we niet publiceren wegens plaatsgebrek.

We feliciteren Gilbert van harte.



DE FANTASTISCHE TOCHT VAN SIGNOR SPAGHETTI

wordt van volgend nummer af verteld door Dino Attanasio.

RUZIE OM EEN BOOM

EEN man uit Fiorezza in Zuid-Italië kreeg ruzie met een pas aangekomen buur over een boom. De nieuwe buurman heette Filo. De man wendde zich tot de politiekommissaris en deze heette ook Filo en was een broer van de ruziezoekende buur. Daarop trok de eerste man naar de luitenant der carabinieri, of rijkswacht en deze heette ook Filo en was een neef van de tweede. De wanhopig gesarde man met de boom trok toen naar de rechter en deze heette nog eens Filo en was een oom van de eerste. Toen heeft de eerste man de boom uitgekapt.

ONS SPEL MET ZWARTE KAT

Koffie van alle jongelui met KUIFJE'S BONS !

SPEL VAN DE 4e WEEK

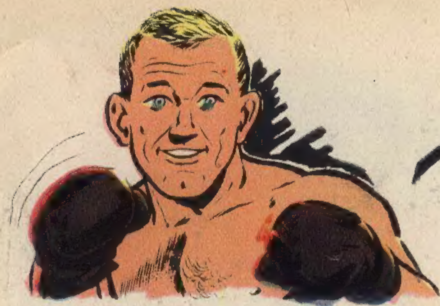
Bekijk de foto's A en B. Je hebt vijftien sekonden om te zeggen welke van de twee foto's éérst werd gekiekt.

Kijk uit je doppen, denk goed na. Je zal het vinden ! Pas nadien mag je het onderstaand antwoord lezen.

Antwoord : Foto B. Dat merk je toch duidelijk aan de kaars ;



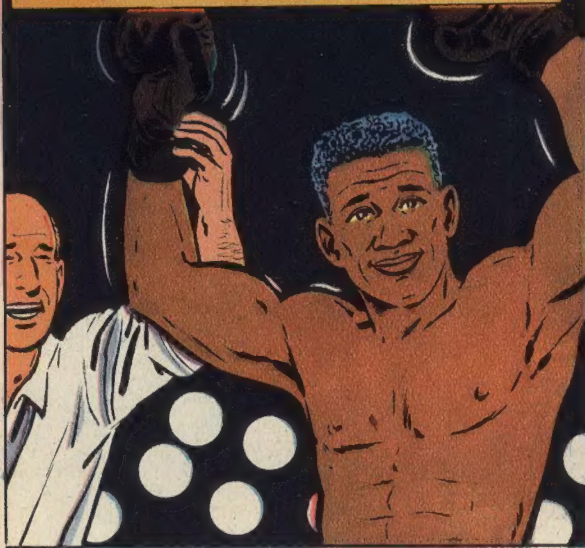
Volg deze spelletjes. Je kan KUIFJE'S BONS winnen door juist te antwoorden op de vraag, die je zal gesteld worden na het spel van de 6e week.



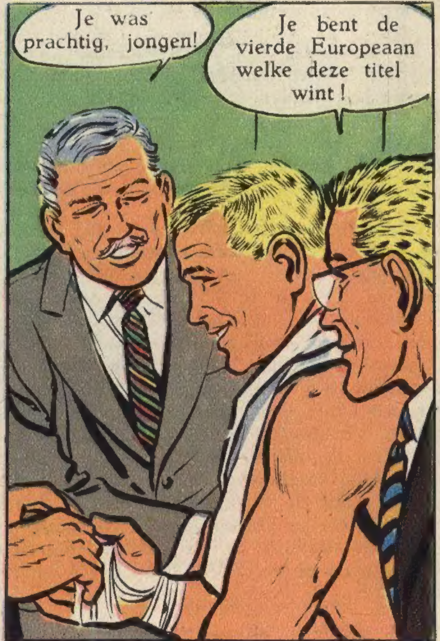
EEN GEVAARLIJKE PUNCH !

Ingemar JOHANSSON

Tekeningen : JEAN GRATON *Scenario :* YVES DUVAL





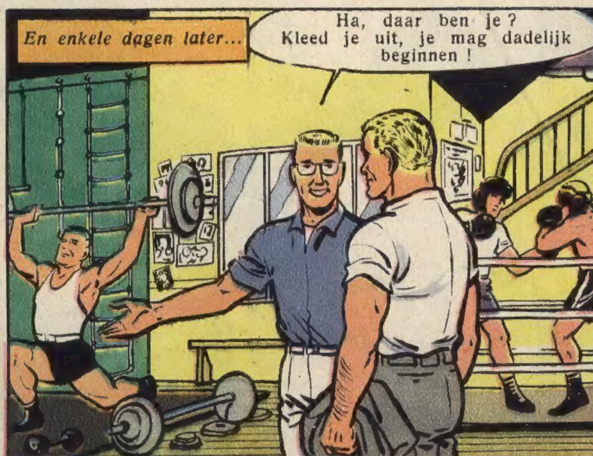


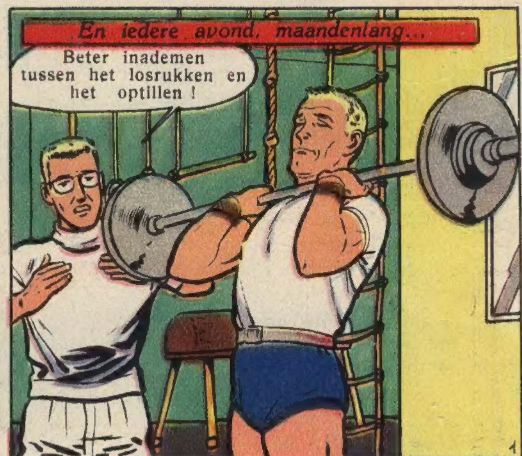


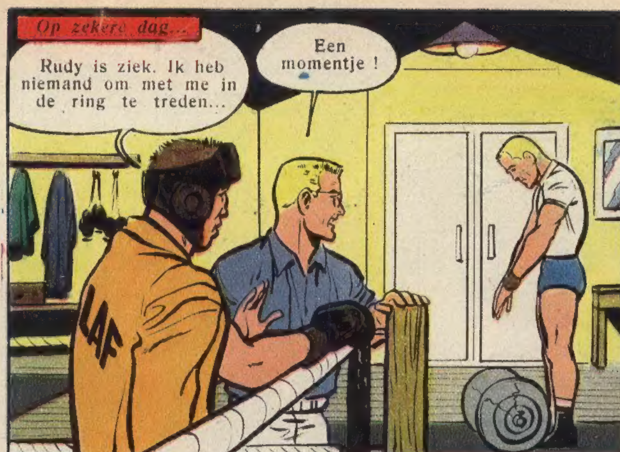






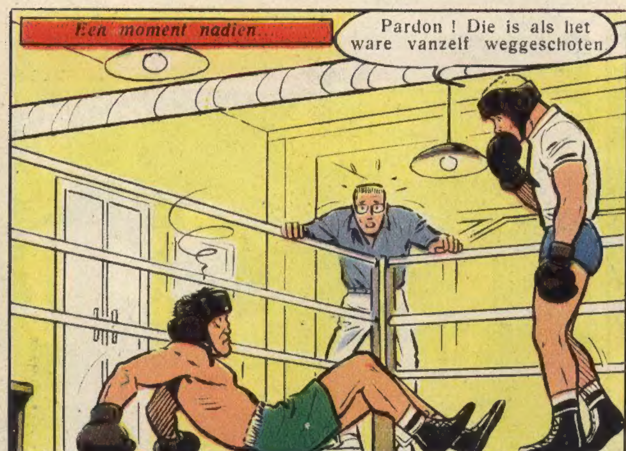














En inderdaad het duurt niet lang of Ingemar Johansson is kampioen van Zweden.



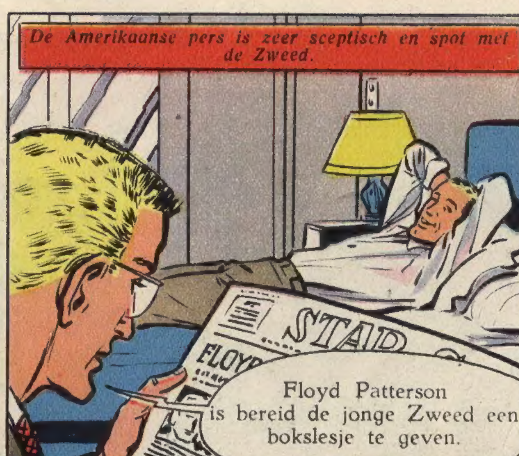
Hij wordt beroepsbokser. Hij wint zijn tweeentwintig eerste wedstrijden en veertien daarvan voor het einde van de match.














En de eerste avond...
Hallo! Tex Morgan? Kom dadelijk. Ik heb een uitstekende tip voor je!

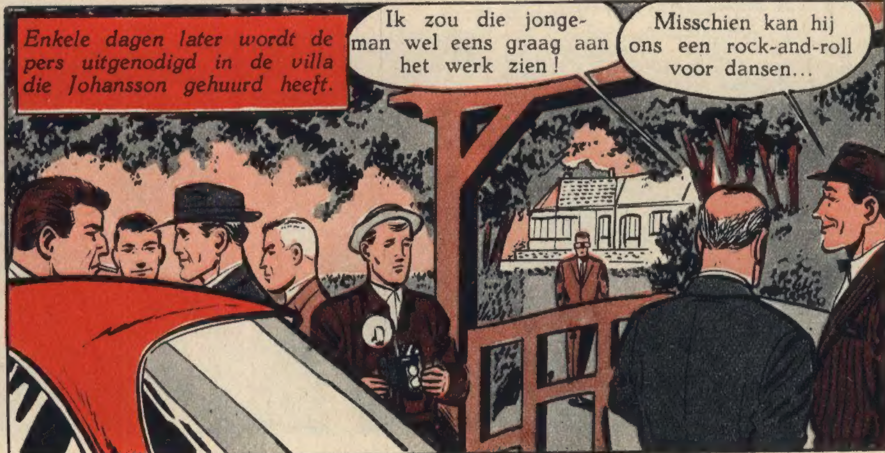

Dag, Ted! Hier is een mooie reportage te maken, kerel! De man die daar danst is de Zweedse bokser!
!?


En wanneer wil je ernstig oefenen?
Oefenen? Waarom? Tegen mijn rechtse is niets bestand!


Dit artikel komt op de éérste pagina. Het is bestemd voor de middernachteditie!
O.K!


De volgende dag in het oefenkamp van de wereldkampioen...
Floyd, kijk eens wat de « Star Chronicle » over je rivaal schrijft...


De jonge Johansson oefent zich in de nightclubs van Broadway!
In dit geval zal ik niet veel last met hem hebben!
EVERLAST


Enkele dagen later wordt de pers uitgenodigd in de villa die Johansson gehuurd heeft.
Ik zou die jongeman wel eens graag aan het werk zien!
Misschien kan hij ons een rock-and-roll voor dansen...


Heren, het spijt me erg. Mijn kampioen is te moe. Hij kan vandaag niet oefenen!
Net wat ik gezegd heb!


En terwijl Patterson aldus in slaap wordt gewiegd, oefent Ingemar ernstig en onverpoosd op het terras van een groot hotel.
3
En in tegenstelling met hetgeen het publiek meent, is Ingemar Johansson zeer goed op de grote match voorbereid.

Op 26 juni 1959, 's avonds in het Yankee Stadion

Het wereldkampioenschap alle kategorieën in 15 rounds van drie minuten...

Patterson slaat hem in drie tellen k.o.!

Haast niemand durft op de overwinning van de Zweed te wedden...

BONG

1e RONDE

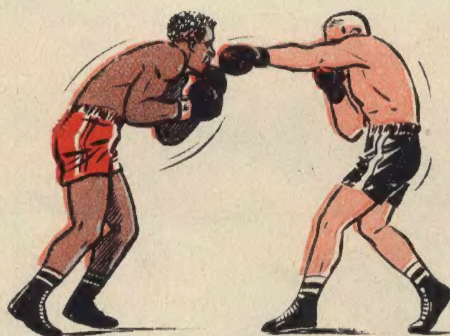
De twee boksers slaan elkaar oplettend gade. De punten worden gedeeld...



BONG

2e RONDE

Patterson zoekt voorzichtig naar een opening, maar hij wordt op veilige afstand gehouden. De kansen staan nog steeds gelijk.



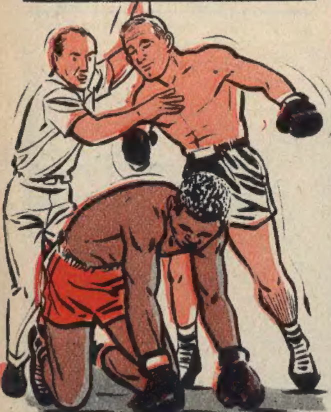
BONG

3e RONDE

Een fraktie van een sekonde was Patterson ongedekt. Hij wordt getroffen door de bliksemsnelle rechtse van Johansson.



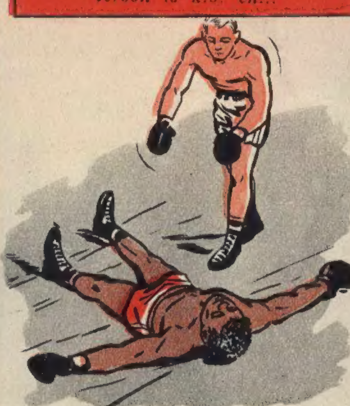
Hij valt op de knieën en komt pas op 7 overeind.



30.000 mensen kijken ademloos toe. Patterson doet zijn best, maar wordt opnieuw naar de planken gestuurd.



Zesmaal valt hij en ten slotte blijft hij definitief liggen. Patterson is k.o. en...



...de jonge Ingemar Johansson wordt uitgeroepen tot wereldkampioen voor alle kategorieën.





En enkele minuten later...



Wanneer de overwinning in Zweden bekend is, lopen de anders zo gereserveerde Zweden de straat op en vieren hun kampioen luidruchtig en vrolijk heel de nacht door.



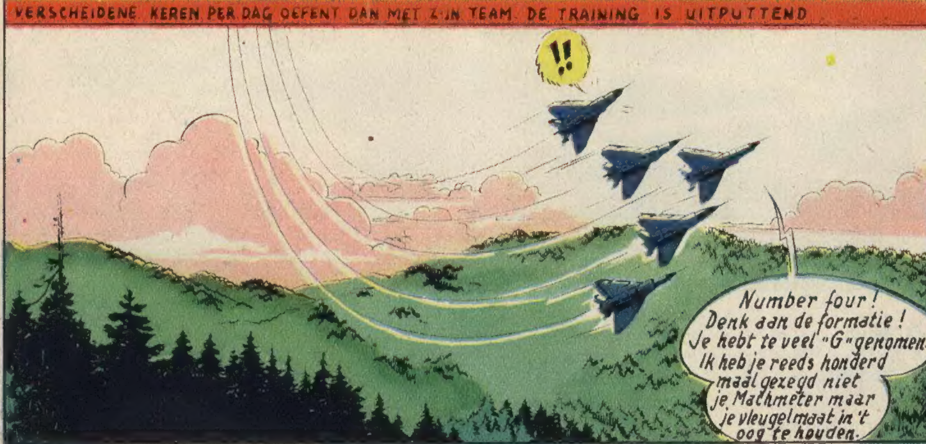
Volgende week : EDWIN DRAKE

Einde



DUEL IN DE W

Dan Cooper heeft een akrobaten-team gevormd dat de Canadese kleur

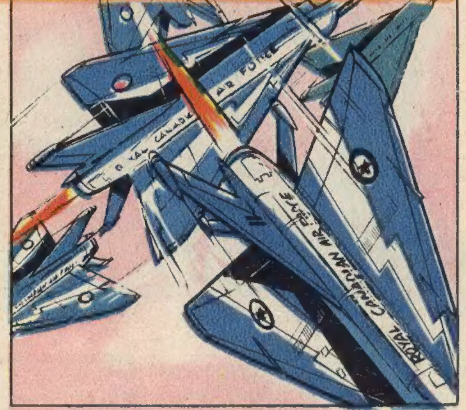




DE PILOTEN ZIJN DOODOP, MAAR LANGZAMERHAND KRIJGEN ZIJ EEN VIRTUOSITEIT EN EEN SAMENSPEL DAT AAN EEN WONDER GRENST. EN WELDRA ZIJN DE EVOLUTIES IN FORMATIE ZO AKKURAAT ALS EEN UURWERKMECHANISME...

















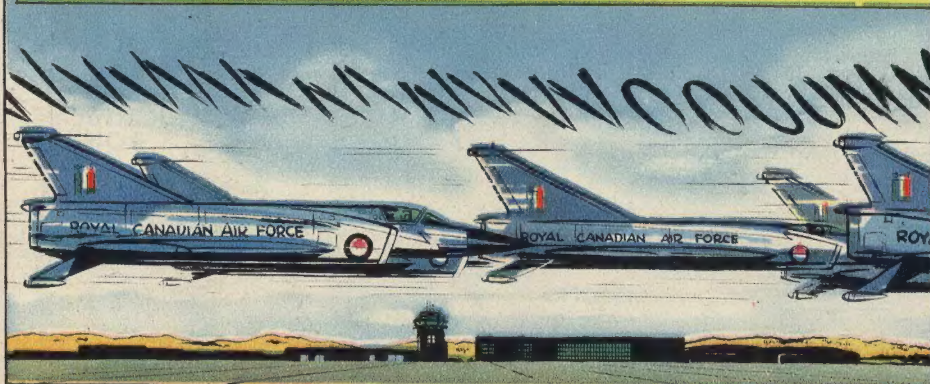


OLKEN

door
Albert Weinberg



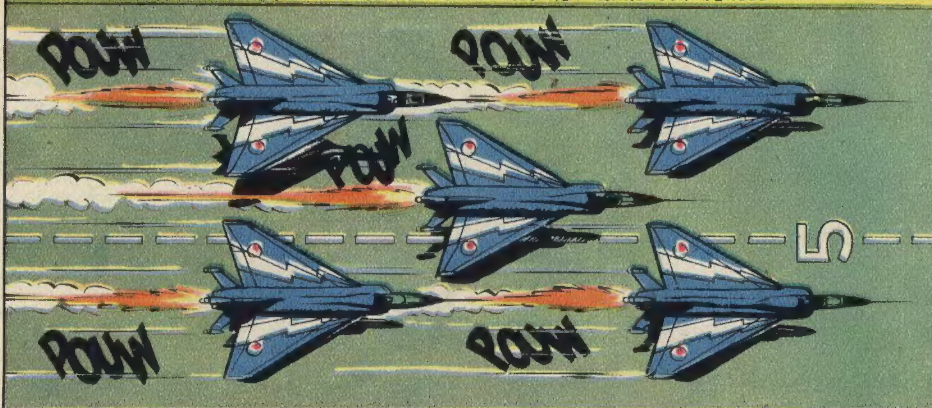
Egypte zal moeten verdedigen. Dan en zijn vrienden oefenen ernstig...





(1) GEDAAN.















20

(Wordt voortgezet.)

... DE BLAUWE DRIEHOEK

PRACHTIGE GESCHENKEN





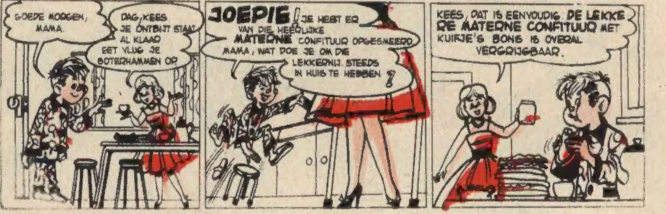








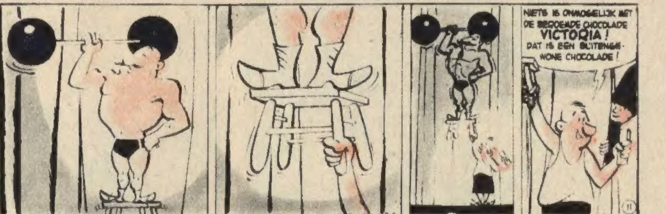


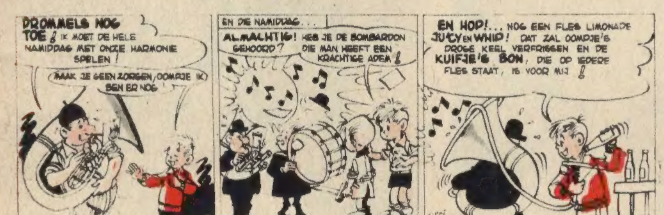






















Je vindt op bladz. 30 de lijst van de kwaliteitsprodukten die je de KUIFJE'S BON bieden.



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE!

FAUSTO COPPI

DE CAMPIONISSIMO IS NIET MEER...

TOEN het nieuws van de dood van Fausto Coppi langs de radio werd bekend gemaakt, zei Rik Van Steenbergen : « Ik heb het gevoel dat ik een broer verloren heb. Ik was heel goed bevriend met hem. Zijn heengaan lijkt mij bijzonder tragisch op het ogenblik dat hij een leven zonder zorg zou kunnen slijten. » En Gino Bartali, de man die een tijdlang de rivaal van Fausto Coppi was, zei : « Ik kan het niet geloven ! Na zovele jaren hardnekkige kamp op de fiets, had Fausto Coppi zich dit jaar aan mijn zijde geschaard. Wij hoopten samen nieuwe suksessen te boeken. » En Magni zuchtte : « Ik kan het niet geloven ! » Kees Pellenaars verklaarde : « Ik ben diep onder de indruk. Ik heb Fausto Coppi goed gekend. Hij was een van mijn goede vrienden. » Ferdi Kubler : « Het is ontzettend zo jong te moeten sterven ! Ik heb mij uit de wielersport teruggetrokken, maar ik ben steeds in kontakt gebleven met Fausto Coppi ! » En Jacques Anquetil : « Fausto Coppi was voor mij de grootste wielrenner en hij zal het blijven. Hij was tevens een trouwe vriend. » Louison Bobet, die zelf driemaal de Ronde van Frankrijk heeft gewonnen, verklaarde eenvoudig en diep ontroerd : « Fausto Coppi was mijn inspiratie voor mijn ganse carrière ! »

Wij herhalen je de woorden van deze grote en gekende sportfiguren eenvoudig om te tonen, dat Fausto Coppi door iedereen werd bewonderd en dat men ook een grote genegenheid voor hem had. Zijn dood laat een grote leemte na. Het is waar dat hij zich wou terugtrekken uit de kompetities, maar hij was als geen ander geschikt om jonge renners op te leiden en hen de weg te tonen naar de overwinning en de roem !

★

Fausto Coppi werd geboren op 15 september 1919 te Castellania. Hij was een tijdlang beenhouwersgast, net als Rik Van Steenbergen trouwens. Toen hij 17 was, begon hij deel te nemen aan wielerkompetities. Zijn eerste wedstrijden won hij in het jaar 1938. Fausto Coppi won tweemaal de Ronde van Frankrijk. Hij was een uitblinker in alle klassieke wegritten en zelfs op de piste stond hij zijn mannetje. In een wedren tegen het uurwerk was Fausto Coppi jarenlang onoverwinnelijk. De Italiaanse campionissimo was een revolutionair. Hij schonk de wielrenners een zekere standing. Hij maakte, door zijn voorbeeld, van de beste wielrenners miljonairs en hij leerde de renners zich uitstekend voor te bereiden op iedere wedren. Hij was het die het gebruik van de grote versnellingen invoerde. Men mag zeggen dat Fausto Coppi school heeft gemaakt. Zijn leerlingen en trouwe volgelingen zijn o.m. Louison Bobet en Fred De Bruyne. Wij vernoemen slechts deze twee, maar wij weten dat al de jonge renners veel van Coppi hebben geleerd.

De loopbaan van Fausto Coppi was geen aaneenschakeling van overwinningen, soms moest hij er hard voor kampen en hij heeft een hele reeks valpartijen en ongelukken gekend. Na iedere zware val hernam hij echter zijn oefeningen en kwam weer aan de top.

★

Willem Van Wijnendaele zegt in een van zijn artikels, gewijd aan Fausto Coppi, het volgende :

« Er schiet ons, terwijl wij Fausto Coppi's goedhartigheid, die altijd gepaard gaat met fijngevoeligheid, roemen een meer dan tien jaar oud voorvalletje te binnen, dat ons hevig ontroert.

Vóór de start van de Ronde van Frankrijk 1949 hadden we de Italiaanse wielergrootmeester verteld, dat wij een zoon hadden die een renfiets met slechte banden bezat. Bij het afscheid zei Fausto ons : « Ik zal eens kijken of ik soms geen twee tuben heb voor je zoon ! »

De Tour verliep zoals alle verslaggevers voorspeld hadden : in de Alpenritten stelde Coppi zijn eindzege veilig. We hadden de renfiets van mijn zoon en de belofte van de Ronde-winnaar inmiddels vergeten. Drie dagen voor het einde van de Tour werd er aan onze kamerdeur geklopt. Het was Guillaume Driessens, Coppi's persoonlijke verzorger, die ons de twee banden bracht waarmee Fausto de beslissende rit naar Aosta had gewonnen. « Hij had ze voor zichzelf willen behouden als een relikwie, maar hij beloofde ze je », was alles wat Driessens zei.

Wij denken, vrienden, dat deze anekdote sprekend genoeg is en wij daaraan niets meer moeten toevoegen.

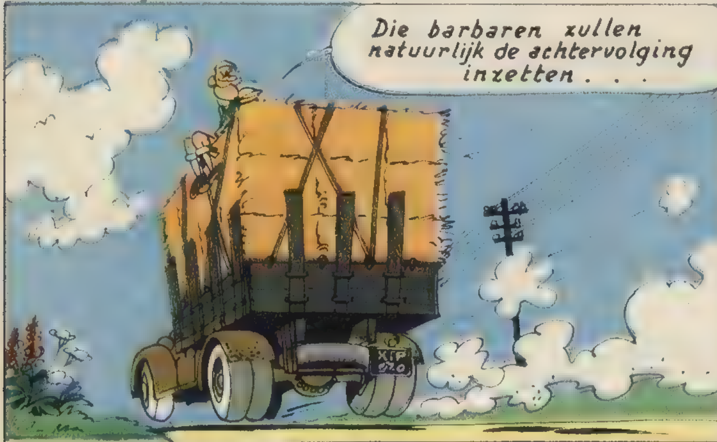


Anquetil (rechts) zei van z'n vriend Coppi : « Voor mij was hij de grootste en hij zal het blijven. »



Op speurtocht met

Kolonel Clifton, kent de dieven van de «Kohr-i-door» reeds.

















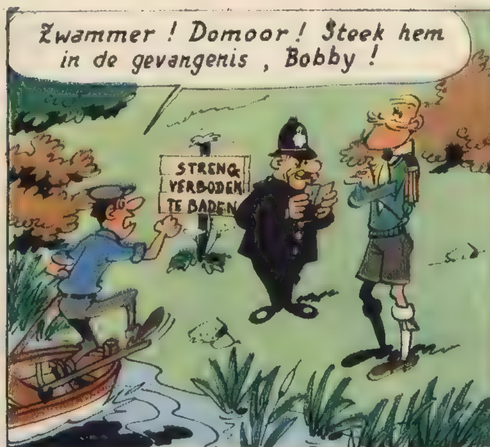


KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot

...aar zal hij er in slagen hen gevangen te nemen ?























(Wordt voortgezet.)

KOERIER

Afourazim, die in het bezit is van een geheimzinnig groen boekje, heeft een toevlucht gezocht te Bagdad. Hij werd door zijn vijanden ontdekt en hij tracht Iran te bereiken. Enkele dagen nadien, te New York...

DERDE HOOFDSTUK

EEN ZEER SPECIALE OPDRACHT

VOOR de derde maal in minder dan een uur tijd, maakte Higgins, speciale kommissaris van de F.B.I., zijn bril met een stukje zeemleer schoon. Tien dagen te voren had de oogarts hem bevolen die bril te dragen van 's morgens tot 's avonds. Toen Higgins de glazen tegen het licht hield om er zich van te overtuigen dat ze glanzend schoon waren, flitste er een lampje van de huistelefoon aan. Higgins boog zich naar het apparaat toe. Post 3, dat was Suzy, zijn sekretaresse. Hij drukte op een knopje en hoorde haar stem:

— Stone is toegekomen, mijnheer. Kan u hem ontvangen?

— Ja, laat hem binnenkomen!

Higgins nestelde zich dieper in zijn zetel en zuchtte. Hij hield niet van het kontakt van de bril op zijn huid en vroeg zich af of hij er ooit zou aan wennen. Telkens hij in de spiegel keek, schrok hij van zijn nieuw uiterlijk. De indruk die hij er van opdeed was zeer onaangenaam...

De schuifdeur gleed open en een grote kloek gebouwde kerel van ongeveer zevenentwintig jaar, met gebronsde huid en helblond haar, stapte binnen. Op het eerste gezicht had de jongeman de fysionomie en de ietwat naïeve glimlach van een rondborstige, goedhartige kerel.

Men kon denken dat hij een goedzak was zonder hersens, die geen andere bekommernis had dan het goed funktioneren van zijn spieren en het behalen van sportrekords. Het volstond echter de jongeman oplettender te bekijken om tot de overtuiging te komen, dat hij niet van gisteren was. Zijn blik, alhoewel sereen, was zelfzeker, stoutmoedig, onverbiddelijk.

Die blik bewees dat hij gewoon was te strijden en met het gevaar vertrouwd was.

— Gegroet, chef! zei hij met luide stem. Haast zonder overgang en wijzend naar de neus van de kommissaris:

— Is het uit coquetterie dat u uw edel gelaat van dit accessoire voorziet?

Higgins werd rood en wierp zijn bezoeker een moordende blik toe.

— Neen, blafte hij. Het is op bevel van de fakulteit!

— In ieder geval wint u er bij. Met die bril ziet u er indrukwekkend uit. U herinnert me aan president Truman... maar minder slank natuurlijk!

Kommissaris Higgins haalde de schouders op. Hij smaakte geen grapjes en beslist dan niet wanneer hij er het mikpunt van was.

— Ga zitten, Jimmy! Ik heb je niet geroepen om je te horen gekscheren en naar je praatjes te luisteren!

EEN LES IN AARDRIJKSKUNDE

Higgins tipte even op zijn sigaar. De witte asse viel in het bakje.

— Ik weet niet welke humorist gezegd heeft, dat de Fransman een gedekoreerde heer is die niets afweet over aardrijkskunde. Stone, jij bent geen Fransman. Je hebt een paar medailles in Korea gekregen, maar op het revers van je jasje zie ik geen lintje. Het is misschien ál te stoutmoedig in die zin verder te gaan en te veronderstellen dat jij over aardrijkskunde iets afweet...

— Misschien niet, want op school had ik een zwak voor aardrijkskunde!

— Mooi! Kan je me de landen van het Midden Oosten opnoemen?

— Ja, dat kan ik. Van boven naar beneden en van links naar rechts: Turkije, Syrië, de Libanon, Israël, Irak, Jordanië, Saoedi-Arabië en eindelijk Iran, dat de oude lui nog steeds Perzië heten.

— Uitstekend! En misschien lees je af en toe wel eens een krant en weet je ook dat dit plekje van onze planeet zeer gevoelig is? Regeringen komen en gaan, het regime verandert plotseling. Er zijn staatsgrepen, burgeroorlogen of oorlogen zonder meer. Om kort te gaan, het Midden Oosten is een kruitvat en onvoorzichtige lui wagen het steeds weer, in de onmiddellijke nabijheid van dat kruitvat, lucifertjes aan te strijken. Onze tegenstanders hebben in het Midden Oosten een net van geheimagenten, dat puik georganiseerd en zeer doeltreffend is. De man die ons de lijst zou kunnen bezorgen van de spionnen, die in het Midden Oosten werken voor rekening van onze oude vriend Borsky — de ongrijpbare Borsky — zou in de Verenigde Staten als een weldoener worden gehuldigd.

Jimmy knikte. Hij glimlachte niet meer want de konversatie had een te ernstige wending genomen.

— Die man bestaat alleen in uw verbeelding, kommissaris. Behalve dan Borsky kent niemand al de vertakkingen van het net. Indien iemand daarover iets méér zou weten, dan zouden beslist al de nodige maatregelen getroffen worden om die man en zijn eventuele onthullingen te neutraliseren.

— Je vergist je, Jimmy! Hoe ongelooflijk het ook schijnt, er is ginds een man die de lijst met de namen van het Borsky-net bezit. Wij weten hoe die man heet en wij weten zelfs waar hij zich ongeveer bevindt...

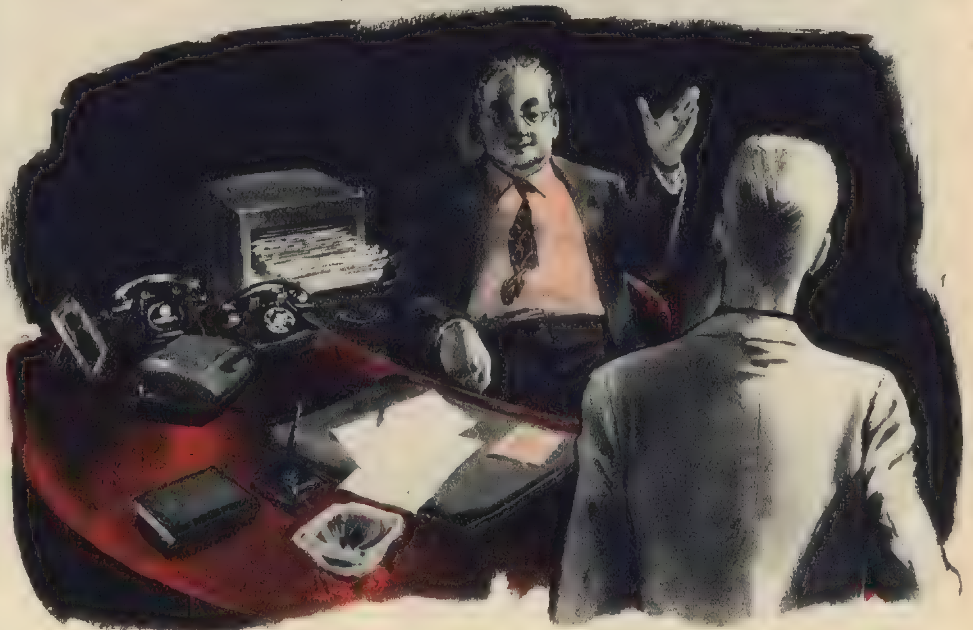
— En nu wenst u dat ik hem ga halen en hem u breng in een hygiënische cellofaanverpakking?

— Die moeite hoef je niet te doen, Jimmy! De man in kwestie is bereid ons het dokument te geven.

Stone verborg zijn verbazing niet. Hij fronste de wenkbrauwen en bekeek de kommissaris oplettend. Deze laatste scheen kerngezond en, zoals men zegt, in het bezit van al zijn geestvermogens.

— Vertel me iets meer over die witte raaf!

— De man heet Afourazim en is afkomstig uit Beiroet. Om geheimzinnige redenen koos hij enkele jaren geleden de zijde van onze tegenstanders. Hij kreeg spoedig enkele galons, hij werd weliswaar niet de vertrouweling van Borsky, maar toch zag hij de kans te Damas, uit de safe van zijn chef, een groen boekje te gappen; een groen boekje met de lijst van de agenten van het net. Het gedrag van Afourazim is een beetje zonderling. Het heeft er de schijn van dat hij er spijt van heeft ooit naar de overkant te zijn gegaan... Hij mag de grenzen van de Libanon niet meer overschrijden. Waarschijnlijk heeft de ervaring hem de ogen geopend en heeft hij de eerste de beste gelegenheid waar genomen om zijn schuld af te lossen. Wat er ook van zij, hij nam dus het groen dokument en verliet Damas. Hij zocht een schuiloord te Homs, later te Alep en nadien te Bagdad. Hij was



— Ga zitten, Jimmy. Ik heb je niet geroepen om naar je praatjes te luisteren!...

VOOR IRAN

Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door R. Follet

als opgejaagd wild en trachtte met de moed der wanhoop uit de handen van zijn vijanden te blijven. Volgens de laatste berichten, moest een privévliegtuig hem op Iraans grondgebied afzetten. Zijn achtervolgers vonden zijn spoor en een luitenant van Borsky kloeg hem te Bagdad aan als zijnde een gevaarlijk politiek agitator. En onmiddellijk daarop zetten twee jachtvliegtuigen het taxivliegtuig van Afourazim na. Zij haalden het vliegtuig natuurlijk in, maar Afourazim maakte zich meester van de parachute van de piloot en sprong naar beneden. Patrouilles uitgezonden om hem te zoeken hebben de grensstreek van Sharaban tot Ali Gharbi uitgekamd, maar ze hebben bot gevangen! Afourazim is goed en wel in Iran. Hoe hij er gekomen is, weet ik niet, te voet of wel op de rug van een ezel!

— En waar hebt u al die details gehaald ?

— Gedeeltelijk van onze agenten ter plaatse, gedeeltelijk van Afourazim zelf. Eens op Iraans grondgebied nam hij kontakt op met onze agent te Teheran.

— En koestert hij het inzicht ons dat groen boekje cadeau te doen ?

— Ho, dat is niet de juiste term. Afourazim stelt ons een koopje voor : de lijst van Borsky in ruil de verzekering, dat de regering van de Libanon hem weer terug in Beiroet toelaat om dringende zaken te regelen en hem vervolgens een paspoort geeft om als emigrant naar de Verenigde Staten te reizen.

— Hij vraagt zeer weinig ! zei Stone glimlachend.

Hij zweeg even om een sigaret op te steken en bekeek de kommissaris, die voortdurend aan zijn bril frutselde, ironisch.

— En indien ik het goed snap, chef, hebt u mij uitgekozen om kontakt te nemen met Afourazim ?...

EEN VOORZICHTIG MAN

Higgins knikte bevestigen.

— Heel juist, Jimmy. De zaak is niet zo eenvoudig als ze schijnt. Afourazim — en dit bewijst dat hij intelligent is — nam kontakt met onze ambassade langs... de post. Ja, hij schreef een doodgewone brief en het was in die brief dat hij ons deze fantastische propositie deed. Was dit ten slotte niet het veiligste middel ? Zijn tegenstanders die op de loer liggen, hebben beslist niet gedacht aan dit zo eenvoudig middel. De brief werd ons dadelijk overgemaakt en Afourazim verklaart ons de wijze waarop wij moeten te werk gaan. Om met hem in kontakt te komen moet onze agent...

— Dat wil zeggen ik !

— ...moet onze agent kontakt nemen met Ismet Kogloe, een Turk, die sedert tien jaar in Iran woont en voor ons werkt. Onze agent telefoneert naar Kogloe die hem een rendez-vous zal toestaan. Tweede fase van de operatie : Ismet Kogloe publiceert in een krant van Teheran een kleine aankondiging. De tekst van deze aankondiging zal Afourazim mededelen dat jij ter plaatse bent. Derde fase van de operatie : vierentwintig uur na de publikatie van dit berichtje, neemt Afourazim kontakt met jou. Hij is een voorzichtig man ! Hij zei ons verder dat, wanneer je zijn instrukties niet naleeft, wanneer je hem tracht te zien vooraleer de vastgestelde vierentwintig uren verlopen zijn of wanneer je geen kontakt neemt met Ismet Kogloe, hij je voor een bedrieger zal aanzien en je als dusdanig zal behandelen.

— Die man heeft in zijn jeugd te veel detectiveromans gelezen. Dat heeft hem het hoofd op hol gebracht !

Kommissaris Higgins maakte een vaag gebaar...

— Mogelijk ! Maar ik geef je een goede raad : tracht Afourazim niet af te vangen, hij is een gevaarlijk tegenstander en heeft dit reeds bewezen. Bovendien...

— Bovendien ?

— ...zou het ons erg spijten indien er hem iets overkwam of indien hij ons zijn medewerking zou weigeren.

— Dat snap ik. U kunt op mij rekenen. En waneer moet ik vertrekken ?

— Morgen. Kom hedenavond nog even langs, dan geef ik je reispas, travellers-checks en alles wat je verder nodig hebt. Ik zal er dan van profiteren om de formaliteit te vervullen die tussen ons een soort van ritus is geworden.

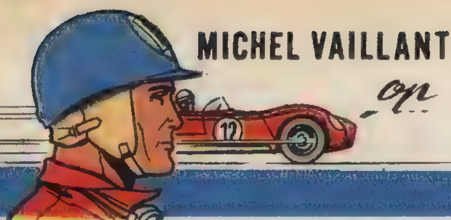
— Welke ritus, chef ?

— Ik zal je mijn zegen geven, antwoordde Higgins en hij lachte niet...

(Wordt voortgezet.)



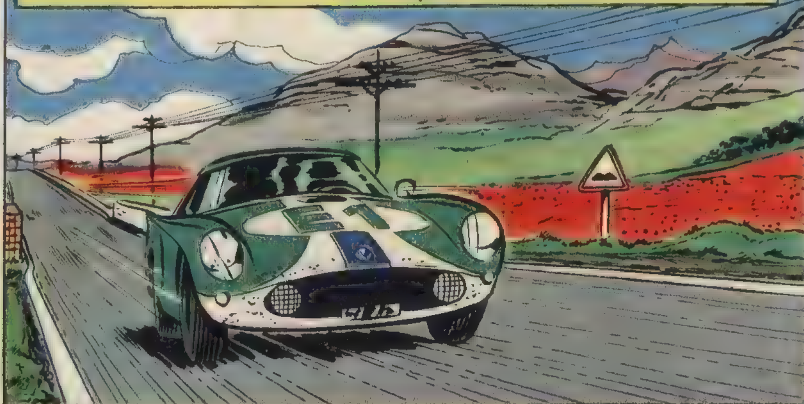
Van boven naar beneden en van links naar rechts : Turkije, Syrië...



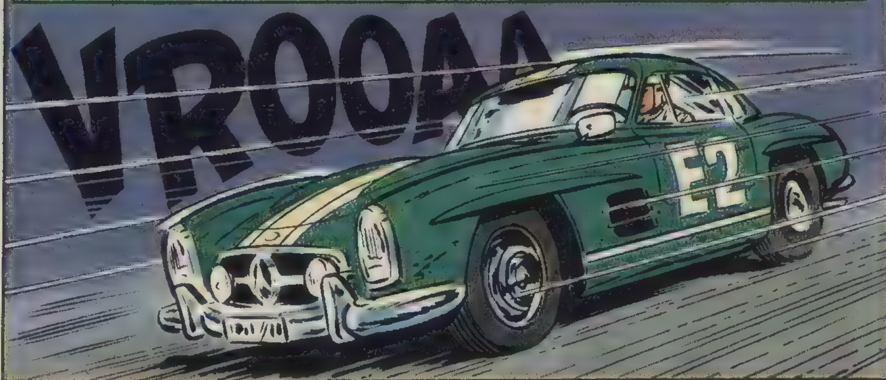
HET CIRCUIT

De Duitse racer kwam met zijn Porsche tegen de rotswand terecht. Dit ongeluk maakt

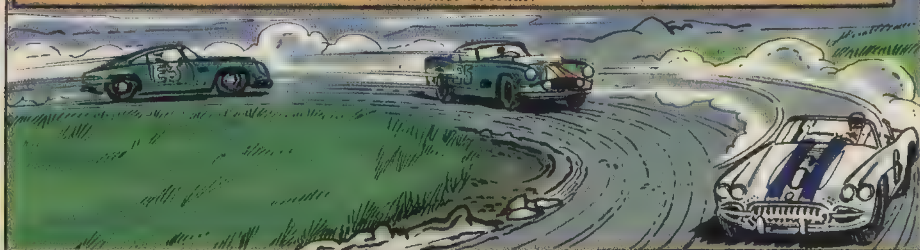






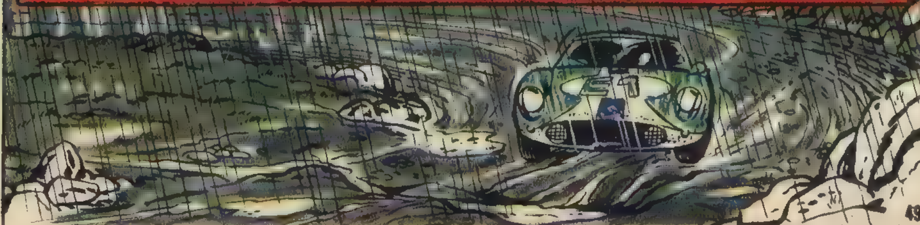












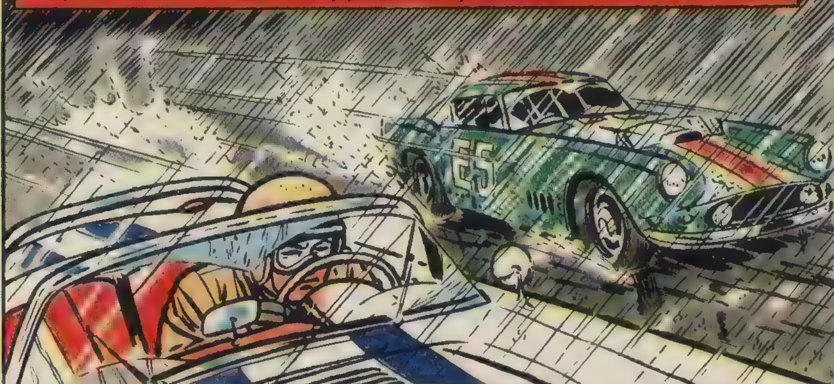
VAN DE ANGST !

door Jean Graton

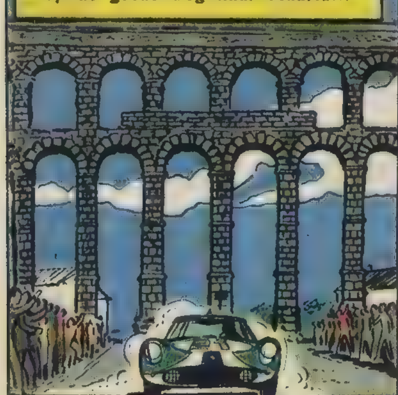


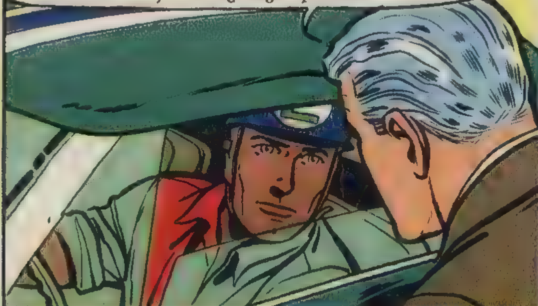
... indruk op alle racers van de Europese ploeg. Het is net alsof deze race vervloekt is...



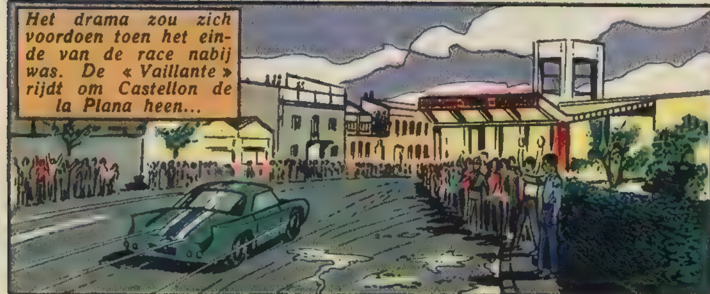










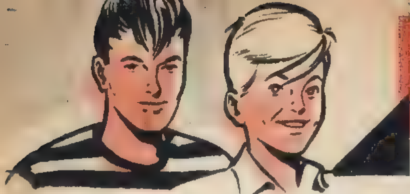






...BUM VAN JEAN GRATON : « DE GROTE MATCH...

(Wordt voortgezet.



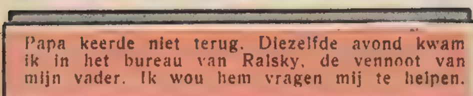
HET GROEN DO

TEKENINGEN : E. AIDANS

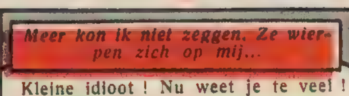


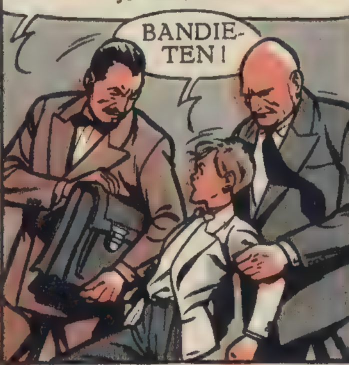
















Twee dagen later...





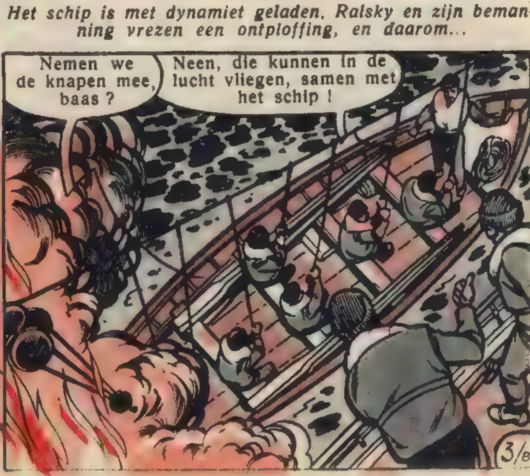






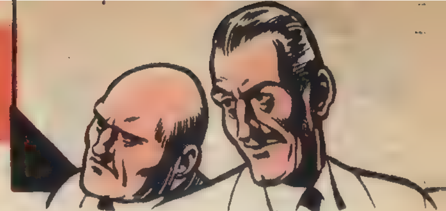


Het schip is met dynamiet geladen. Ralsky en zijn bemanning vrezen een ontploffing, en daarom...



SSIER

Pat Kerdec wordt aan boord van een geheimzinnig schip gevangen gehouden. Hij verneemt dat er nog een andere gevangene is en slaagt er in met deze kennis te maken...



CENARIO : J. EN F. GALL























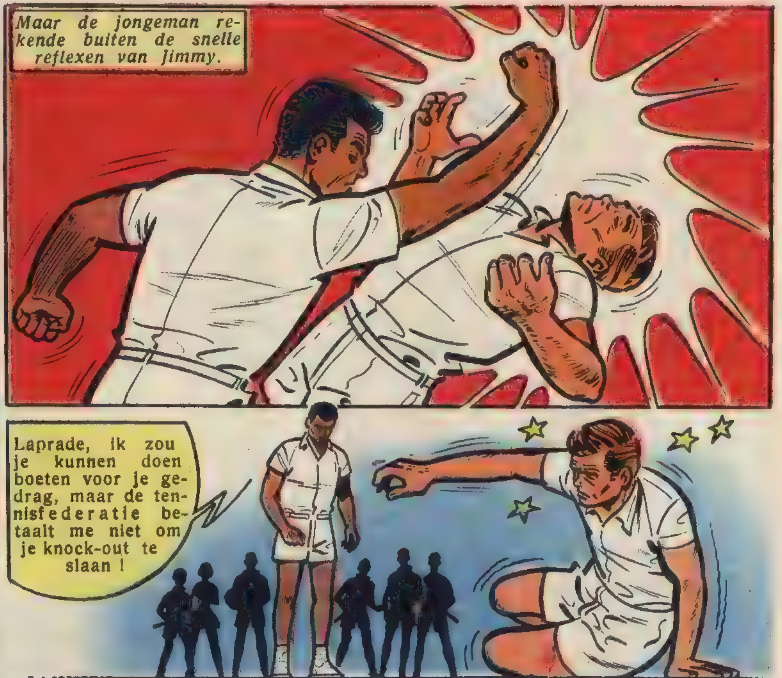


(Wordt voortgezet.)

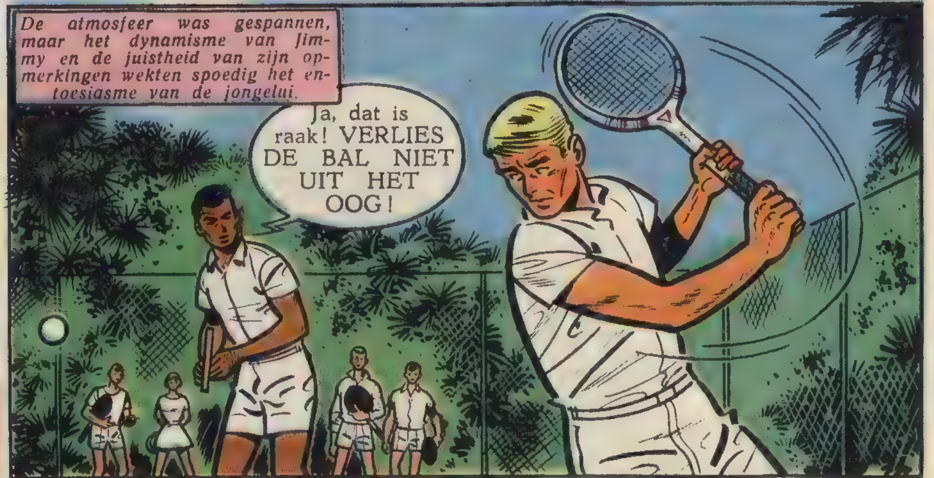
Het geheim van JIMMY

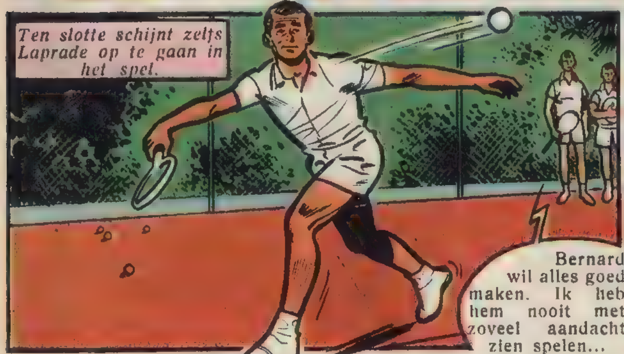
Jimmy Torrent leidt de jonge Franse tennismen op. H

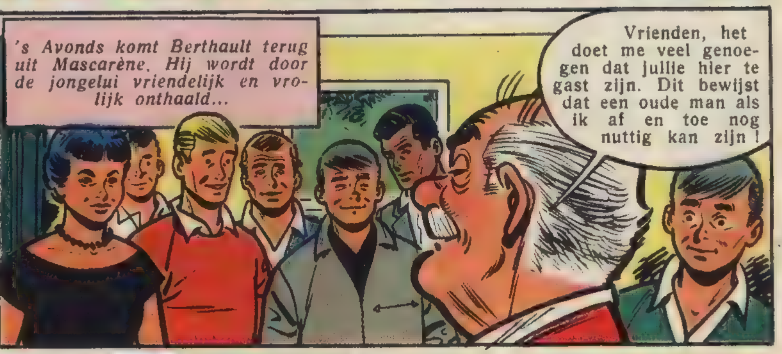




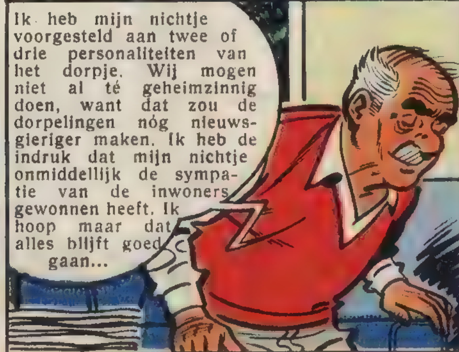














Van dezelfde auteur lees je het album

TORRENT *door Raymond Reding*



hen, Laprade, schept er genoegen in Jimmy te beledigen.



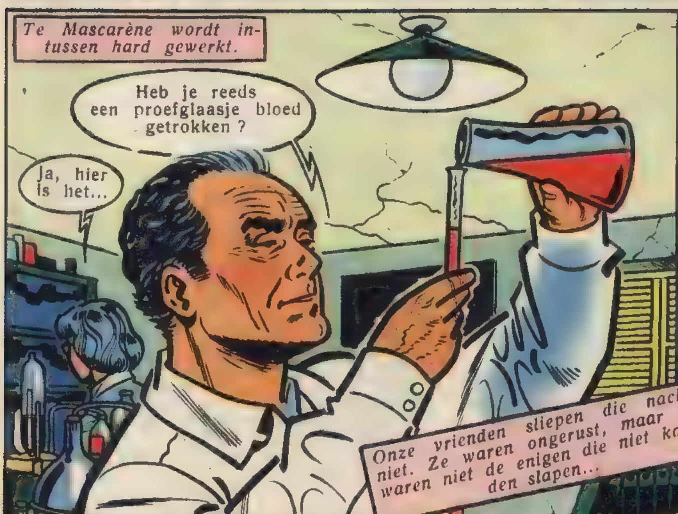






















(Wordt voortgezet.)

VINCENT, VRIEND DER ARMEN



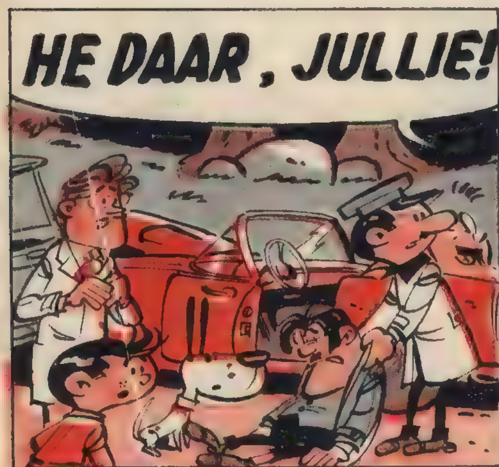


PECHVOGEL LE

Big Boss en zijn handlangers, ontmaskerd door Pechvogel, zijn gevlucht. D nieuwe brandstof van professor Koolzaat haalt men



















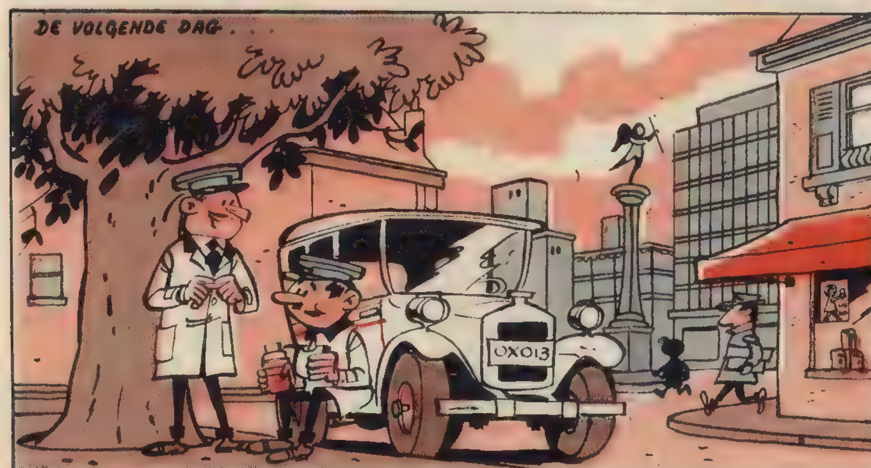
...ervolging wordt ingezet en dank zij de ...chtelingen in...

Tekeningen: BERCK.
Tekst: GOSCINNY























De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

STORM OVER DE FAR-

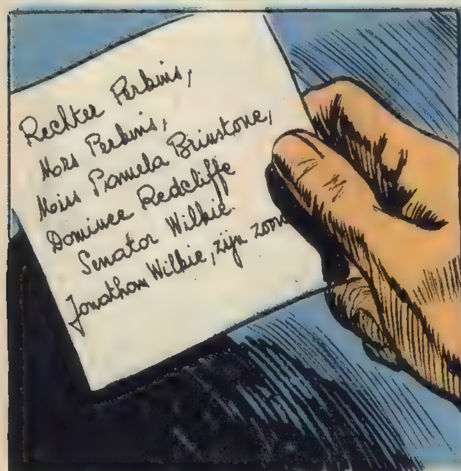




Bill brengt omstandig verslag uit en vergeet niet te zeggen, dat de "afgevaardigde" tweemaal naar het landgoed van Jeremiah Gould, een van de rijkste landeigenaars uit de streek is gegaan. Jeremiah Gould heeft op dit ogenblik talrijke invités.















ALS JE VAN SPANNENDE AVONTUREN HOUDT, MAG HET ALBUM

WEST

Jack Diamond weet welke rol Joseph Sleve speelt en hij geeft Bill Oakie de opdracht Sleve te schaduwen. Jack hoopt aldus de chef van de bende te vinden...

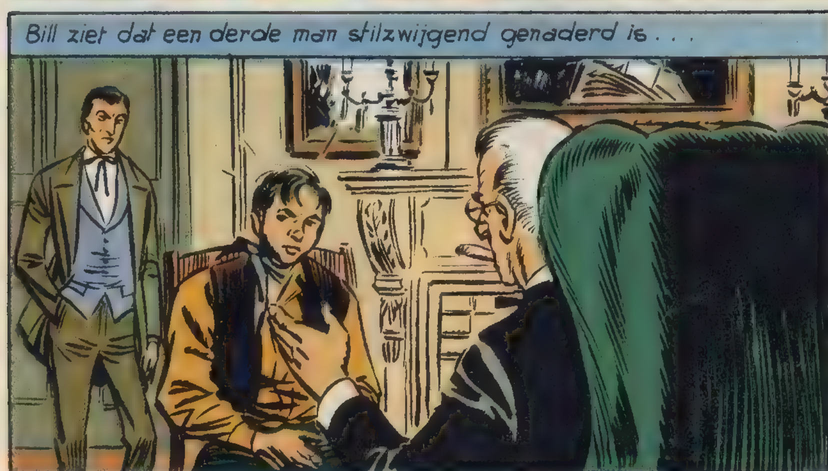


door L. en F. FUNCKEN





















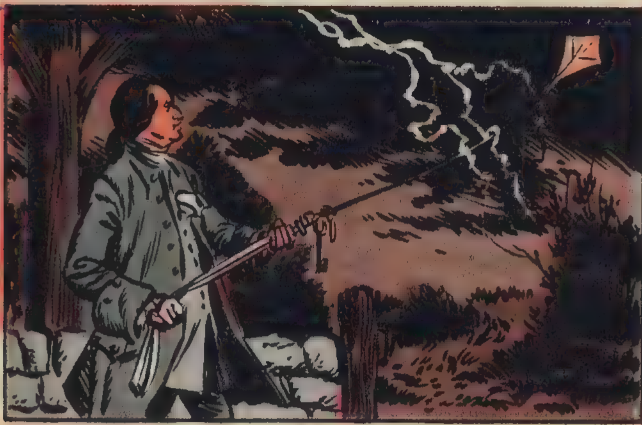
(Wordt voortgezet.)

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE ONAFHANKELIJKE REPUBLIEK

HET eerste vaandel van de republiek der Verenigde Staten telde dertien sterren, zoveel als er toen staten waren. Thans zijn er achtenveertig en daaraan moeten wij er nog twee toevoegen. De nationale hymne werd gekomponeerd in het jaar 1814 en heet : « The Star Spangled Banner », het sterrenvaandel. De « insurgents » hadden hun onafhankelijkheid uitgeroepen, maar zij waren er nog niet in geslaagd de Britten van hun bodem te verjagen...



1. - FRANKLIN

HIJ was toen zeventig jaar oud en een typische « self-made man ». Hij werd geboren te Boston als zestiende kind van arme ouders. Hij was eerst leerling in een ververij, journalist toen hij pas zeventien was en auteur van de « Poor Richard's Almanack », waarmee hij zijn roem als schrijver vestigde. Hij was filosoof, natuurkundige en, zoals je weet, de uitvinder van de bliksemafleider. Franklin ontpopte zich als diplomaat en vertrok naar Versailles.



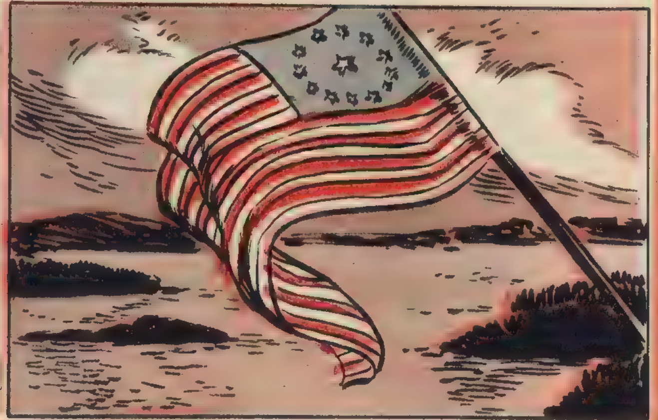
2. - DE HULP VAN FRANKRIJK

TE Versailles en te Parijs maakte « Poor Richard », zoals men hem noemde, enige sensatie. Hij had lang grijs haar, een bril met ijzeren montuur, kastanjebruine jas, wollen kousen en zwaar benagelde schoenen, waarmee hij de tapijten scheurde. Naar het schijnt, lei hij zich rustig te slapen in de Franse salons. Al wat naam had te Parijs wou hem ontvangen. Franklin charmeerde koning Lodewijk XVI en weldra werd er een alliantie gesloten tussen de jonge republiek en Frankrijk. Frankrijk verklaarde Engeland de oorlog !

3. - ROCHAMBEAU

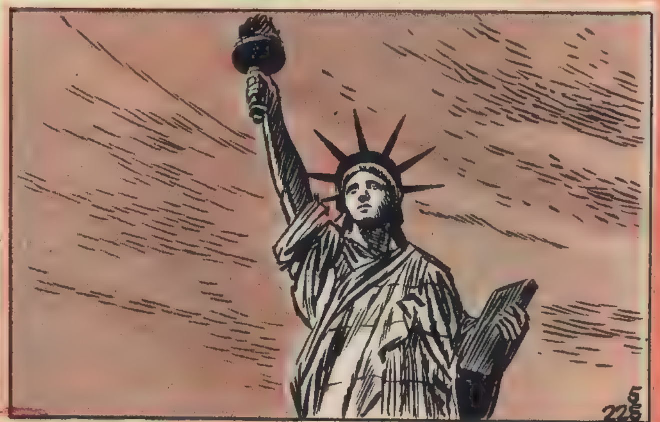
VOOR Engeland werd het een rampzalige oorlog. Terwijl de jonge Amerikaanse admiraal Paul Jones de Britse kusten bestookte, bevochten de Fransen hun Britse rivalen in Indië. Graaf de Rochambeau landde in Amerika met zes duizend soldaten om de « insurgents » te helpen. Zij omsingelden generaal Cornwallis te Yorktown in Virginia. Op 19 oktober 1781 was Cornwallis verplicht te kapituleren. Engeland werd eveneens aangevallen door Spanje en de Verenigde Provincies, en bedreigd door de Neutrale Liga (Portugal, Denemarken, Rusland, Zweden en Pruisen).





4. - DE VREDE VAN VERSAILLES

EEN hele reeks vredesverdragen werden ondertekend, in het voordeel van Spanje, van Holland en vooral van Frankrijk. De Fransen namen weerwraak op het verdrag van Parijs. zij kregen Senegal terug en ook de visserijen van New Foundland. Op 19 april 1783, besloot Engeland er toe de onafhankelijkheid van de Verenigde Staten van Amerika te erkennen !



5. - VRIJHEID

DE federale grondwet van de Verenigde Staten werd voltooid in 1787. De eerste president van de republiek was George Washington. Het was de geboorte van een natie, wier grondwet steunt op het principe van de vrijheid. In 1886 kreeg het reusachtig vrjheidsstandbeeld, het werk van de Franse beeldhouwer Bartholdi, zijn plaats aan de ingang van de haven van New York.

(Wordt voortgezet.)



RAAP DE HANDSCHOEN OP!

RAADSEL N' 28
(DERDE EPISODE)

DE ONTVOERING VAN PIP

Pip, het petekind van kommissaris Baardemakers, werd ontvoerd. Rik Ringers en Baardemakers sporen de kidnappers op. Twee handlangers werden reeds uitgeschakeld, op het ogenblik dat zij enige ophelderingen zouden verstrekken omtrent de identiteit van de chef van de bende.

JA, je hebt gelijk, Rik. Jamotte werd vermoord. Dit alles bewijst echter niet dat Pip nog in leven is!

— Moed, kommissaris! Heb vertrouwen! Eerst en vooral moeten we de chef van de bende ontmaskeren!

Baardemakers haalde de schouders op en antwoordde :

— Och, die heeft intussen tijd genoeg gehad om te vluchten. Iedere minuut die verloopt, brengt het leven van Pip in gevaar!

— Kijk, kommissaris, ik heb iets ontdekt! riep ik.

Ik had de jaszakken van het slachtoffer doorsnuffeld en een vergeelde foto ontdekt van drie mensen in de tuin van de villa. Op de keerzijde van de foto stond geschreven : Chancel, Mevisse en Paron. Daaronder had iemand — waarschijnlijk Jamotte — geschreven : « Een herinnering aan de chef ».

— Wat betekent dat? bromde Baardemakers.

— Een van die mannen is beslist de bandiet die wij zoeken, kommissaris!

Wij keerden naar het kommissariaat terug en Baardemakers deed onmiddellijk het nodige om de drie personen van de foto op te sporen. Alle politieposten werden onmiddellijk verwittigd.

Omstreeks 22 uur diezelfde avond stonden Chancel, Mevisse en Paron reeds in het kommissariaat. Baardemakers ondervroeg eerst Chancel, een dikke man met een maangezicht.

— Wat heb je hedennamiddag gedaan? Heb je soms geen uitstapje naar het platteland gemaakt?

— Neen, ik ben handelaar. Ik heb mijn boekenwinkel niet verlaten!

Toen kwam Mevisse aan de beurt, een grote kerel met een snor en een bril. Hij antwoordde :

— Ik werkte heel de dag in mijn import-export kantoor. Ik had enkele telefoongesprekken met het buitenland. Om twee uur hedennamiddag telefoneerde ik met New York.

Paron, een vijftiger met fijne gelaatstrekken, verklaarde :

— Ik ben pianist. Ik voelde me niet al te lekker en deze namiddag bleef ik in mijn kamer. Ik komponeerde.

Ieder van de drie verdachten loochende dus Pip te hebben ontvoerd. Zij bekenden echter dat zij vriendschappelijke relaties onderhielden met Jamotte, die hen twee jaar te voren, tijdens een receptie had gekiekt. Om de verklaringen van Mevisse aan de waarheid te toetsen, telefoneerde Baardemakers met diens korrespondent te New York.

— Ja, Mevisse telefoneerde me, zei de Amerikaan. Ik heb naar mijn armbanduurwerk gekeken : het was juist twee uur en tien minuten.

— Indien Mevisse om twee uur met New York telefoneerde, kan hij niet in de villa geweest zijn! stamelde Baardemakers.

Toen riep ik :

— Baardemakers, sla deze man in de boeien! Hij is de chef van de bende, en ik wees naar één van de drie verdachten.

Vriend-detective, hoe heb ik de bandiet ontmaskerd en WIE IS HIJ? Stuur me vlug je antwoord. De oplossing lees je volgende week in « Kuifje ».

Binnen veertien dagen de vierde en laatste episode van « De Ontvoering van Pip ».

Rik RINGERS.

Oplossing volgende week

BESTE VRIENDEN,

Wat zijn er detectives bijgekomen de laatste weken! Daar gaan we : Daniel Rosier, Kessel-Lo; Roger Meulenbergs, Brussel; Carl Dieltiens, Turnhout; Luc van Mechelen, Wommelgem; Marc van de Pol, Turnhout; Marie-Paule van Schelvergem, Welle; Hans Verhue, Roeselare; Louis Feyen, Houthalen; Lea Janssens, Beigem; Karel Wellens, Berchem.

De plaats ontbreekt om al de namen te publiceren. Dat is dan voor een volgende maal.

RIK

DE VLAMMENZEE

DOOR JACQUES MARTIN

Fiuselli telefoneert met zijn handlangers van Mont-Saint-Michel. Fischer luistert...

DOL VAN WOEDE HEEFT ARNOLD FISCHER DE TELEFOON UIT DE HANDEN VAN FIUSELLI GERUKT EN DAARMEE HET GESPREK BRUTAAL AFGEBROKEN . . .

IDIOOT ! Wie is hier de meester? Wie betaalt je ? Ik verbied je voortaan nog aan om het even wie bevelen te geven ! Niet alleen heb je Le Gall de tijd gegeven zich te verbergen, je hebt bovendien zijn neef laten ontsnappen ! Hij was onze enige troef . . . Met het kind als gijzelaar, konden wij drukking uitoefenen op de professor . . . Neen, dat is te veel !

Jij blijft in het kasteel en wacht op mijn bevelen ! Zodra je in je kamer bent telefoneer je naar je helpers van Mont-Saint-Michel en van Saint-Malo . Onder geen enkel voorwendsel mogen zij het kontakt verliezen met die duivelse reporter . . .

Maar het is best dat ik naar ginder ga . . . Ik verzeker je, dat mijn aanwezigheid en die van mijn wagen van groot belang zijn om de jongen terug in handen te krijgen . . . Het is nog niet te laat, en . . .

Dat volstaat ! Ga buiten ! Je zult mijn butler wel vinden . Vraag hem het nodige om hier de nacht door te brengen en vraag hem ook je een kamer te geven met telefoon . Goedenacht !

ARNOLD FISCHER BLIJFT ALLEEN EN DENKT LANG NA . . .

Wat moet ik doen ? Het is onmogelijk me persoonlijk met deze zaak bezig te houden . De risico's zijn te groot . . . Ik moet een vertrouwensman vinden die me toelaat in de schaduw te blijven . Ik meende dat Fiuselli geknipt was voor die rol , maar . . .

. . . hij is een domoor ! Ik heb me in hem vergist !

Maar wie dan ?.. Wie? En wij hebben geen tijd meer te verliezen . . . Humbolt ? Neen , te oud . . . Zeversky ? Onmogelijk, hij is op Insulinde . . .

Maar ja, ik heb het gevonden ! Hoe is het mogelijk dat ik daar aan niet vroeger heb gedacht ! . . . Die man is geknipt voor die taak !

Even kijken . . . 2 uur 20 . . . Hij is beslist nog in zijn casino . . .

EEN KWARTIER LATER, HONDERDEN KILOMETERS VANDAAN , AAN DE KAAI VAN DE BEROEMDE INTERNATIONALE HAVENSTAD TANGER . . .

Signor, ekskuseer dat ik u kom storen . . . Maar men vraagt u aan de telefoon . Het is dringend !

Goed ! Dank u !

Verontschuldig me , waarde vriend . Ik moet u even alleen laten . . . U vindt beslist verstrooiing hier . . . Tot straks !

Uit Bretagne , zegt u ? . . .

Intussen gaan we een fles champagne . . drinken in de bar van die kaper . . .

Hij is 'n zonderling man , nietwaar ?

Ja . Wie is hij ? . . . Waar komt hij vandaan ? . . Een mysterie !

Hallo ! . . . Ja, hier Ponti di Marco . . . Hallo ? . . . Wie ? . . . Arnold Fischer ? . . . Arnold Fischer zelf ? . . .

! ?

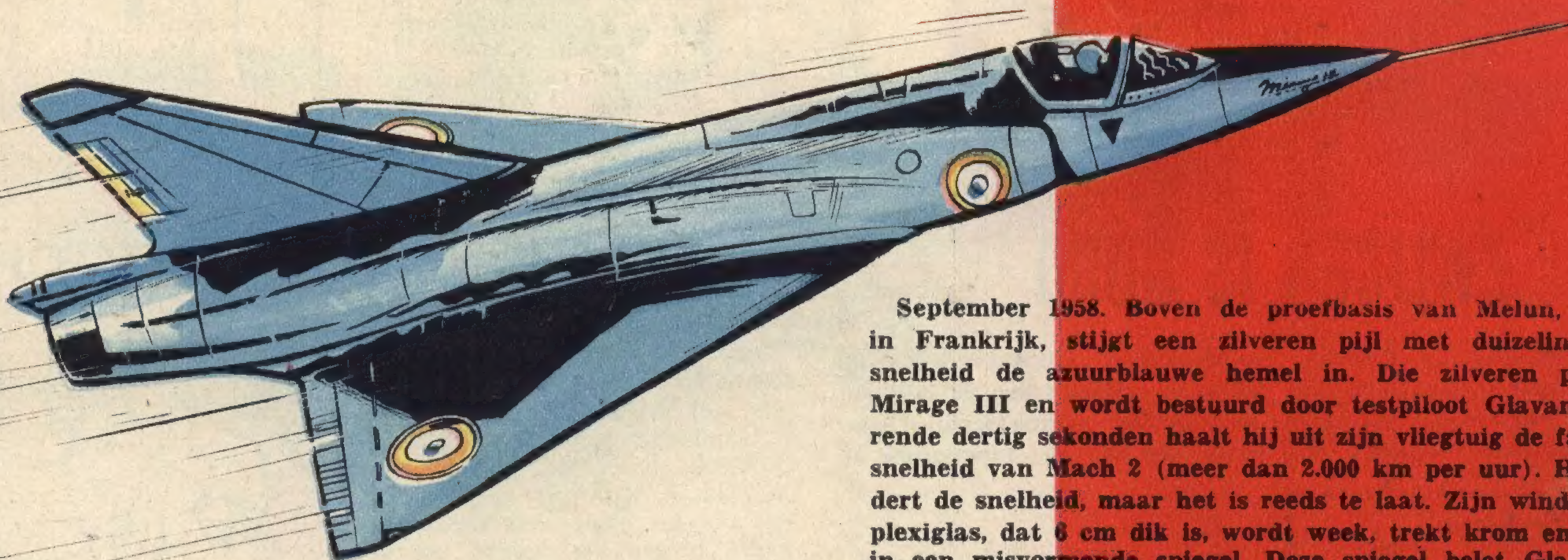
23

(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.

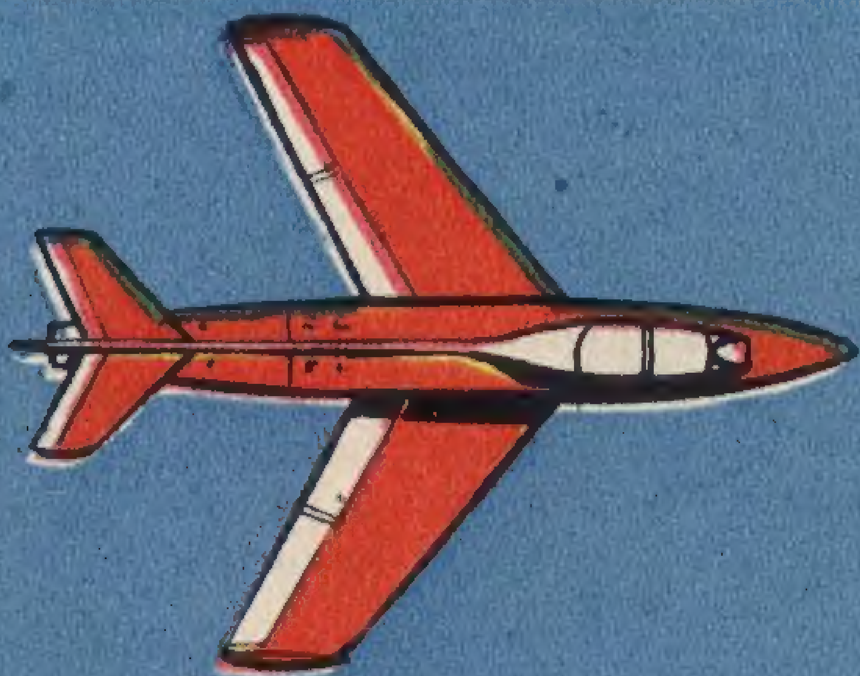
DE WARMTEBARRIERE

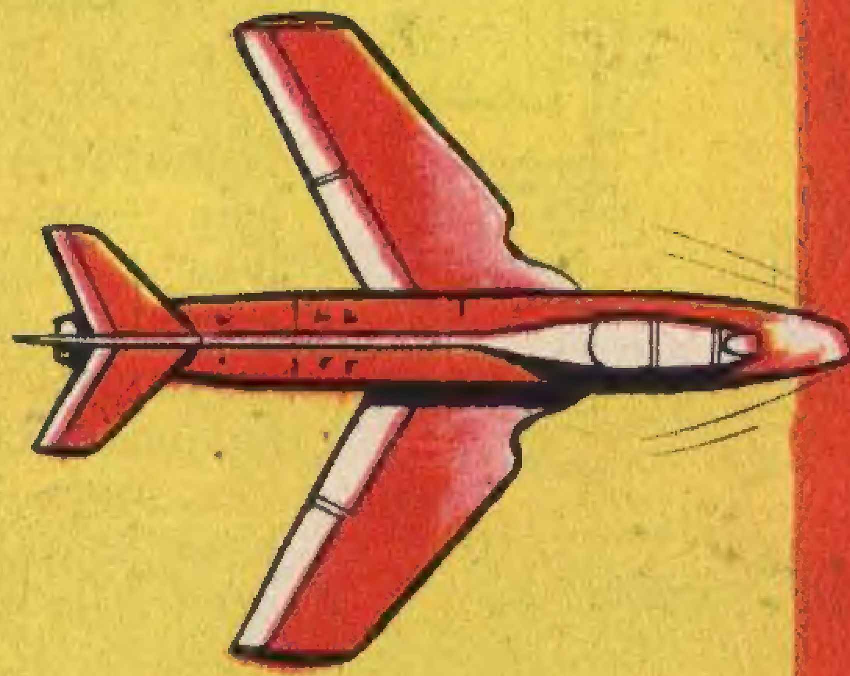
EEN MUUR WAAR NIEMAND DOOR ZAL GAAN...

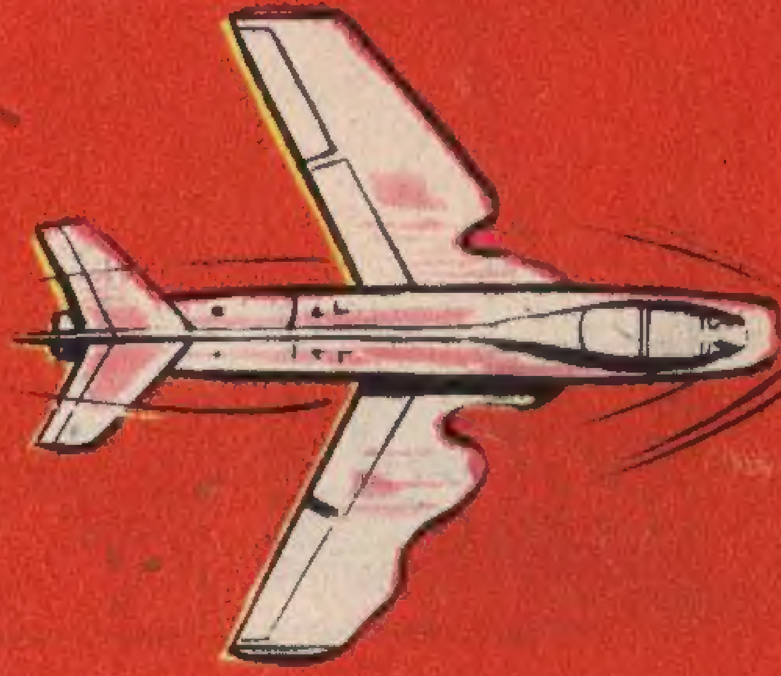


September 1958. Boven de proefbasis van Melun, Villaroche in Frankrijk, stijgt een zilveren pijl met duizelingwekkende snelheid de azuurblauwe hemel in. Die zilveren pijl is een Mirage III en wordt bestuurd door testpiloot Glavanny. Gedurende dertig sekonden haalt hij uit zijn vliegtuig de fantastische snelheid van Mach 2 (meer dan 2.000 km per uur). Hij vermindert de snelheid, maar het is reeds te laat. Zijn windscherm uit plexiglas, dat 6 cm dik is, wordt week, trekt krom en verandert in een misvormende spiegel. Deze spiegel belet Glavanny een juiste kijk te hebben op de buitenwereld en hindert hem zeer sterk bij het landingsmaneuver. Wat is er gebeurd? Glavanny stootte op de z.g. warmtebarrière, of warmtemuur.

WAT IS DE WARMTEMUUR ?...







Wanneer een vliegtuig een grote snelheid heeft, dan veroorzaakt de wrijving van de lucht tegen de romp een verhitting. Indien de piloot de snelheid nog opvoert, of indien hij lang tegen dezelfde snelheid blijft vliegen, wordt zijn toestel eerst rood, daarna witgloeiend.

WANNEER men twee lichamen met een zekere snelheid tegen elkaar wrijft, worden ze warm. Wanneer je aan een touw naar beneden glijdt, en dat touw té vast omknelt, kom je met verbrande handpalmen op de grond terecht, dat weet je beslist reeds uit ervaring. Primitieve volksstammen wrijven twee stokjes tegen elkaar en, na een tijd, springt er een vlammetje uit. Je zal zeggen : « Dat weet ik allemaal, maar dat zijn harde voorwerpen. De lucht is niet hard ! ». Wacht even, de lucht biedt evenals het water een vreselijke weerstand wanneer men haar met grote snelheid binnendringt. Wanneer je doodgewoon in een rivier of zwembad stapt, voel je de weerstand van het water niet. Duik er in van op een zekere hoogte en je zal ondervinden dat het water hard is als beton. Hetzelfde geldt voor de lucht. Het is eenvoudig een kwestie van snelheid. Wanneer een jet door de lucht snijdt — die hard is omwille van de snelheid — dan verhit de jet door de wrijving. Wanneer een vliegtuig de snelheid van Mach 2,5 heeft, dan stijgt de hitte tot 100 en zelfs tot 150 graden. Hoe dichter de lucht, hoe intenser de wrijving en hoe heviger de hitte. Het is daarom dat de zeer snelle vliegtuigen zo hoog mogelijk vliegen. Hoe hoger immers, hoe dunner de lucht wordt.

De warmtebarrière stelt de luchtvaart twee problemen :

1. **Een menselijk probleem.** — Geen mens kan weerstand bieden aan een hitte van 100 graden. Dat is de temperatuur van kokend water.

2. **Een technisch probleem.** — De hitte zet het metaal uit. Bij het aanleggen van een spoorweg, wordt er rekening gehouden met de uitzetting door de warmte en nochtans moeten de rails slechts een temperatuur van maximum 50 graden uithouden. Bij het vliegtuig verhit de buitenbekleding vlugger en zet dus sneller uit dan de binnenbekleding en dan het metaal, waarop het is vastgeschroefd. De buitenwand is inderdaad direkt aan de wrijving van de lucht blootgesteld. Hij zet zich dus uit, plooit en breekt de klinkbouten. De romp en de vleugels misvormen. Heel de buitenbekleding zwelt, trekt krom en de machine wordt onbestuurbaar. Hetzelfde fenomeen doet zich voor wanneer je een glas in kokend water steekt. De buitenste wand zet zich vlugger uit dan de binnenste en het is daardoor dat het glas springt.

Voor de telegeleide projektielen bestaat het menselijk probleem niet, maar de technische vraagstukken zijn nóg ingewikkelder.







DE P

ZWIJGEN IS GOUD

GRAAF Agostino La Luza is een beroemd verzamelaar die zich, sedert zijn jeugd, specialiseert in Romeinse medailles en muntstukken. Onlangs werd hij voor de camera's van de Italiaanse Televisie geïnterviewd. Gedurende een half uur antwoordde hij



gewillig op alle vragen en verstrekte hij interessante details over de waarde van zijn kollektie. Deze details waren zó interessant, dat heel de kollektie verdwenen was toen graaf Agostino La Luza na het interview weer thuis kwam! Hij schatte de schade op een miljoen dollar. Dat cijfer had La Luza trouwens ook voor de televisie gegeven... en het is blijkbaar in goede aarde gevallen! Wij zijn van oordeel dat Agostino La Luza voortaan zal denken aan het spreekwoord : « Spreken is zilver, maar zwijgen is goud » !

EEN VRIENDELIJK GEZICHT

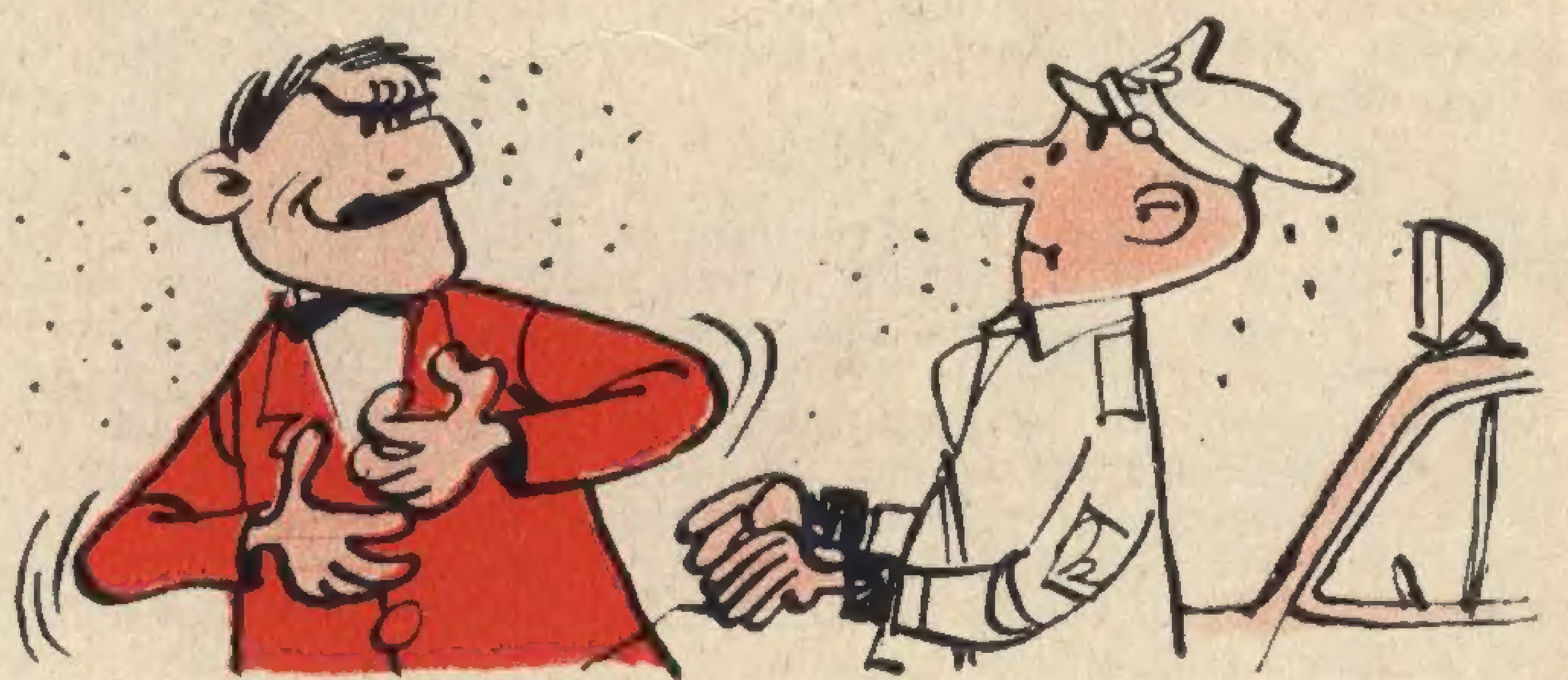
EEN dagblad uit Moskou bekloeg er zich over dat de verkopers en verkoopsters in de winkels niet vriendelijk genoeg zijn. « Glimlach, heren en dames! Glimlach, want, zo voegde het dagblad er aan toe, het gezicht van om het even welk menselijk wezen is een verheugend iets ! » De journalist overdrijft een tikje. Als wij Globul bekijken...



DE OMGEKEERDE WERELD

AGENT Hardy patrouilleerde door een straat van Oakland, in Californië, en hij merkte een auto met een lekke band. Hij tikte even op de ruit van het portier, om de chauffeur er opmerkzaam op te maken en bemerkte toen achteraan in de wagen een grote brandkoffer. Lachend vroeg de agent aan de chauffeur — we zullen hem Smith noemen — : « Waar heb je die safe gegapt ? » Mr Smith was een eerlijk man en hij hield blijkbaar niet van grapjes. Hij ontwapende de agent, deed hem de handboeien aan en stapte met zijn gevangene in een politiewagen... Daar kreeg Hardy de toelating zijn kommissariaat langs de radio op te roepen : « Hier agent Hardy. Een man heeft me aangehouden en me in de boeien geklonken. Kom naar hier om mij af te halen... » Alles is goed afgelopen. Smith heeft zijn gijzelaar vrij gelaten...

Agent Hardy denkt er ernstig aan een ander baantje te zoeken. De jacht op gangsters bevalt hem niet meer !



Dit a

…OSTILJON

EEN VEDETTE

EEN grote vedette van de Amerikaanse radio en televisie is vorige maand gestorven. Hij heette « Pretty Boy » en was een papegaai. Hij sprak heel goed en kon een speech afsteken van vijftig zinnen zonder ééns naar adem te moeten snakken ! De eigenaars lieten hem plechtig begraven op het hondenkerkhof van St-Petersburg, in Florida. Zij bewenen hem nog iedere dag, zij hielden dolveel van hem. Je moet weten dat die zingende en sprekende papegaai hen een inkomen van iets meer dan een miljoen per jaar bezorgde ! Niet zo slecht voor een papegaai !



HET ZETDUIVELTJE

EEn inwoner uit Aalborg kreeg een zenuwkrisis omwille van een drukfout in zijn morgenkrant. Hij had daar namelijk, toen hij rustig zijn broodjes opat, gelezen dat hij 25.000 kroon had gewonnen of zowat 175.000 F. Toen nodigde hij al dadelijk voor dezelfde avond al zijn vrienden op een reusachtig fuif. De volgende morgen las hij een erratum in zijn krant. Er was een vergissing gebeurd. De man ligt thans met overspannen zenuwen in de kliniek...

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

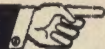
NEDERLAND : 60 cent - CANADA en de USA : 15 cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 11e
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

4-2-60

PUBLICITEIT  publi*art**

HET TEATER VICTORIA STELT VOOR :

DE STICHTER HEEFT DE ROODVONK

Detectivestuk in 4 bedrijven

4e BEDRIJF



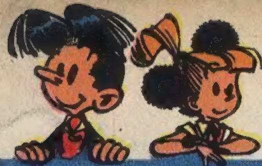




VOLGENDE WEEK EEN NIEUWE VERTONING

VICTORIA

TON en TINNEKE




















Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.